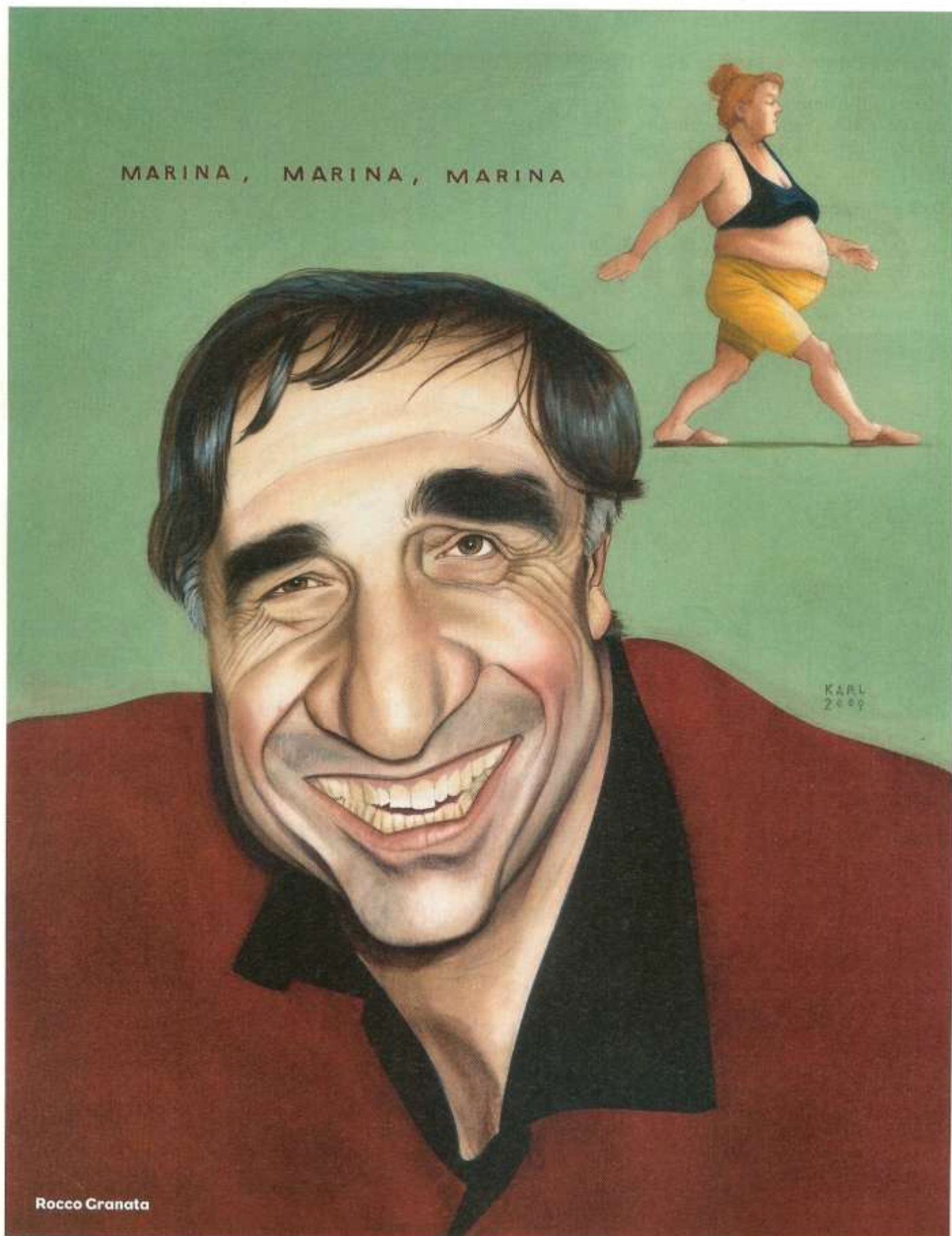
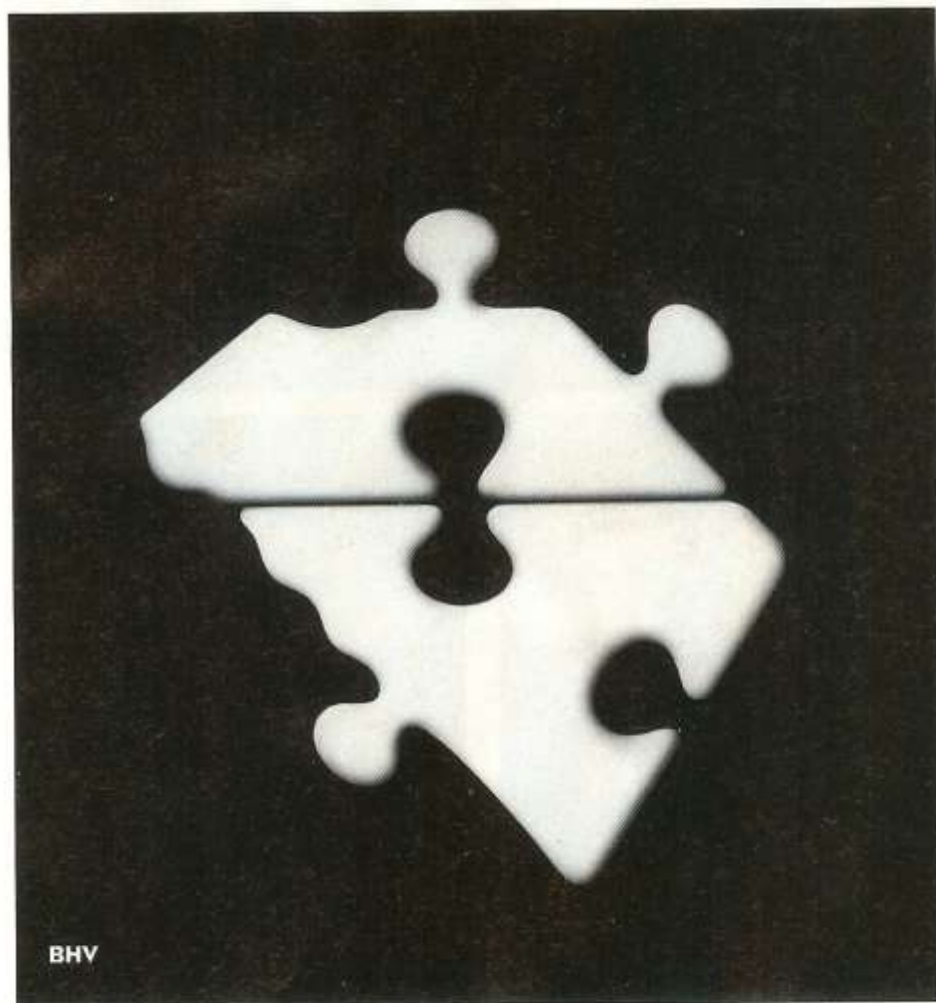


STIJL CARTOON



ONZE HUISCARTOONIST KARL MEERSMAN
STELT TENTOON IN BRUGGE

‘Ik ben de laatste ambachtsman in mijn vakgebied’



Tekenaar Karl Meersman stelt tentoon in Brugge. Hij kiest voor de overzichts-tentoonstelling van zijn recentste werken met opzet die stad, omdat kunst en geschiedenis nergens anders zo tastbaar zijn.

Met milde spot zet hij wekelijks de groten der aarde in hun hemd in Trends en Focus Knack, maar Meersman wil met deze expositie ook tonen hoe arbeidsintensief en gedetailleerd zijn werken tot stand komen. “Ik ben de laatste ambachtsman in mijn vakgebied.”

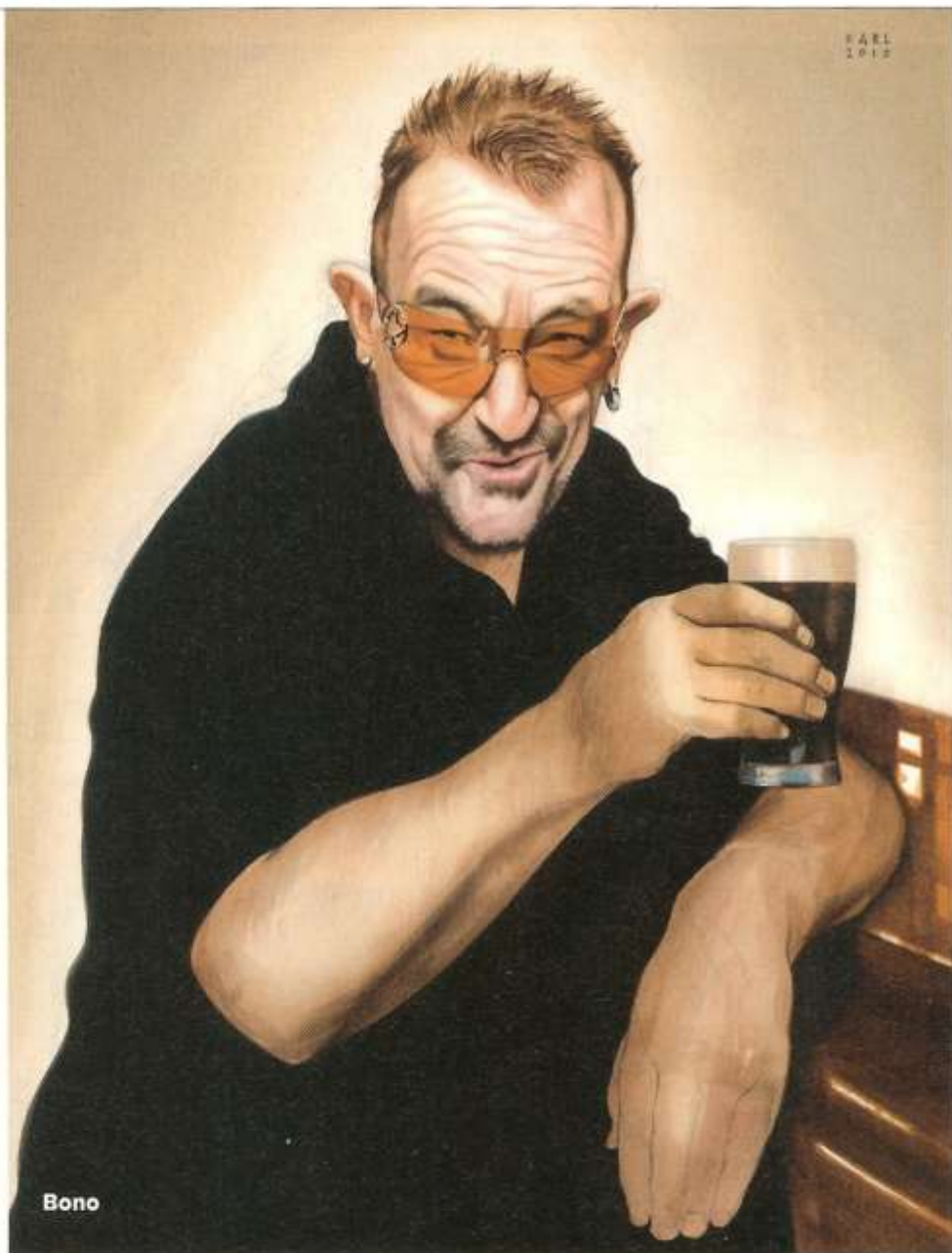
Noem Karl Meersman liefst geen cartoonist of karikaturist, maar illustrator of grafisch kunstenaar. Portrettist mag ook, hoewel zijn werk veel breder gaat dan dat. Een eigenzinnige nar, een slimme clown, die de wereld van de politiek, economie en entertainment met eigen ogen bekijkt en bekritiseert. Een ironische luis in de pels van het establishment.

Karl doet de lezer lachen, maar ook nadenken. De kritiek die hij met zijn beelden levert, is nooit buitensporig scherp. En toch is het altijd raak. “Het idee is vaak belangrijker dan de uitvoering, maar toch probeer ik de lat hoog te leggen in mijn technieken. Een ➤

“Het idee is vaak belangrijker dan de uitvoering, maar toch probeer ik de lat hoog te leggen”

➤ karikatuur is tegelijk ook een portret en daar wil ik zorg aan besteden. Mijn tekeningen verschijnen elke week in tijdschriften, maar ik hecht enorm veel belang aan het origineel.” Voor Trends zocht hij zes tekeningen uit. © L.D.

*De originelen zijn tot en met 28 november elke dag van 11 tot 18.30 uur, behalve op woensdag, te bezichtigen.
Absolute Art Gallery
Dijver 4-5, 8000 Brugge, 050 491012*



Karl



ACTA EST FABULA

KARL
2010