

BRUGSE KUNSTENARES CHRISTINE COMYN POPULAIR IN FRANKRIJK

'Het is een voorrecht om als Belg in Versailles tentoon te stellen'

Kunstenares Christine Comyn uit Brugge is terug thuis na haar avontuur in Versailles, vlakbij Parijs. Ze oogste in Frankrijk heel wat succes met haar kunstwerken rond Marie Antoinette, de laatste koningin van Frankrijk. **STEFAN REUSE**

BRUGGE

Christine Comyn die haar atelier heeft in de vroegere directeurswoning van het Pandreitje, heeft net een succesvolle tentoonstelling achter de rug op het domein van Versailles in Frankrijk. Ze mocht er een weekend lang haar werken laten bewonderen in het Trianon Palace Hotel onder de noemer 'La douceur d'ignorance'.

'De Fransen waren zeer geïnteresseerd in mijn onderwerp van de tentoonstelling. Ik heb werken gemaakt over de laatste Koningin van Frankrijk, Marie Antoinette. Meer dan twee jaar lang ben ik daarmee bezig geweest. Via een biografie kwam ik toevallig bij Marie Antoinette terecht', vertelt de kunstenares. 'Het verhaal rond Marie Antoinette fascineerde mij. Daarna ben ik beginnen schilderen met die sterke vrouw als onderwerp. Ik heb dan ook steeds een sterke voorliefde gehad voor vrouwenportretten.'



De Brugse kunstenares Christine Comyn oogste met haar portretten van Marie Antoinette lof in Versailles. ©Michel Vanneuville

Versailles

'Het was een uitzonderlijk voorrecht om in Versailles als Belgische kunstenares te mogen tentoonstellen. Die kans heb ik te danken aan een sponsor van de restauratiewerken in Versailles. Ik had al eerder met het uurwerkenmerk samengewerkt voor een ander evenement', vertelt Christine.

'In elk geval heb ik in Versailles heel wat nuttige contacten kunnen leggen voor de toekomst. Het onderwerp, Marie Antoi-

nette, spreekt de Fransen natuurlijk wel aan. Het was alvast een fantastische opening. De ambassadeur van ons land in Frankrijk was aanwezig. Kristien Hemmerechts leidde de tentoonstelling in en Friedel Lesage heeft alles gepresenteerd', vertelt de kunstenares.

Internationaal succes

Haar werken zijn tussen de 10.000 en 20.000 euro waard en de interesse is bijzonder groot. 'Nu zullen mijn werken een

maand lang te zien zijn in de Absolute Art Gallery aan de Kustlaan in Knokke. Ik hoop daar op evenveel interesse. Nadien trekken we wellicht naar het Nederlandse 's Hertogenbosch. Er is nog heel wat interesse uit Frankrijk, om daar de werken tentoon te stellen. Versailles bleek alvast een goede springplank om de interesse van onze zuiderburen te wekken. Als Belgische kunstenares is dat immers niet eenvoudig', vertelt Christine.